

EFEMÉRIDES LITERARIAS FEBRERO



Día 1

Nacimientos:

1459 *Conrad Celtis*, escritor, poeta y humanista alemán, el primero en enseñar la historia del mundo en su conjunto.

1874 *Hugo von Hofmannsthal*, poeta, dramaturgo y ensayista austriaco.

1884 *Evgueni Ivanovich Zamiatin*, novelista ruso, uno de los escritores más brillantes de su generación. Su obra maestra, la novela "Nosotros", le valió una orden de prohibición de publicación en su país, que no se levantó hasta 1988.

1916 *Alonso Zamora Vicente*, filólogo, dialectólogo, lexicógrafo, escritor y académico español.

1917 *José Luis Sampedro*, escritor y economista español, miembro de la Real Academia Española y autor de libros tan populares como "La sonrisa etrusca".

Defunciones:

1851 *Mary Wollstonecraft Godwin*, conocida como **Mary Shelley**, fue una narradora, dramaturga, ensayista y biógrafa británica, reconocida sobre todo por ser la autora de la novela gótica "Frankenstein o El Moderno Prometeo".

2001 *Rafael Lapesa*, lingüista español, miembro de la Real Academia de la Lengua.

Día 2

Nacimientos:

1725 *Giacomo Casanova*, famoso escritor, aventurero, diplomático y agente secreto veneciano. "*La Epístola de un licántropo*" es uno de sus mejores trabajos, de carácter feminista, en el que se burla de quienes menoscaban la condición de la mujer.

1855 *Vsevolod Garshin*, escritor de cuentos ruso. Su obra más conocida es "*La flor roja*".

1882 *James Joyce*, escritor irlandés, mundialmente reconocido como uno de los más importantes e influyentes del siglo XX. Sus obras más conocidas son "*Ulises*" y "*Finnegans Wake*".

Defunciones:

1529 *Baldassare Castiglione*, diplomático y escritor italiano, conde de Novellata, autor del célebre tratado "*El Cortesano*".

1881 *Alexei Pisemski*, dramaturgo y novelista ruso, autor de "*Amargo Destino*" una de las mejores obras de teatro ruso del siglo XIX.

1970 *Bertrand Russell*, matemático y filósofo, Premio Nobel en 1950, autor de obras filosóficas como "*Por qué no soy cristiano*" y "*¿Tiene el hombre un futuro?*", o matemáticas como su "*Principia Matemática*", contribución de indudable importancia en esta materia.

Día 3

Nacimientos:

1862 *Joaquín Dicenta*, dramaturgo, periodista, poeta y narrador naturalista español.

1874 *Gertrude Stein*, escritora estadounidense, figura clave del ambiente artístico y literario de su tiempo. Su casa se convirtió en centro de reunión de los movimientos de vanguardia con mayor influencia en las artes y las letras del siglo XX.

1887 *Georg Trakl*, escritor austríaco, uno de los iniciadores de las vanguardias y el expresionismo literario.

1901 *Ramón José Sender Garcés*, conocido como Ramón J. Sender, escritor español, autor de la obra "*Réquiem por un campesino español*", y "*Crónica del alba*", novela autobiográfica.

1947 *Paul Auster*, poeta, narrador y guionista de cine estadounidense. Premio Príncipe de Asturias 2006. Autor de libros como "*El Palacio de la Luna*", o "*Brooklyn Follies*".

1947 *Soledad Puértolas*, escritora española, ganadora del Premio Sésamo con "*El bandido doblemente armado*", del Premio Planeta 1989 con "*Queda la noche*", y del Premio Anagrama de

Ensayo 1993 con "*La vida oculta*". Fue galardonada con el Premio Aragón de las Letras. Es la quinta mujer que entra en la Real Academia Española (RAE).

Defunciones:

1806 *Nicolás Restif de la Bretonne*, narrador francés. También escribió literatura erótica. Hoy se le reconoce como un gran escritor del siglo XVIII, cercano en credulidad a Sade, a quien no reconoció su "*Justine*", escribiendo una "*Anti-Justine*" mucho más escabrosa. Ambos autores, cuyos puntos de vista eran opuestos, se detestaban.

1895 *Manuel Gutiérrez Nájera*, escritor y poeta mexicano. Muy conocido por uno de sus seudónimos: *El Duque Job*.

Día 4

Nacimientos:

1524 *Luís Vaz de Camões, o Camoens*, uno de los mayores poetas en lengua portuguesa. También escribió algunos sonetos en castellano. Su obra más popular es "*Os Lusíadas*". El Premio Luis de Camões es el más importante en lengua portuguesa, instituido en 1988 por los Gobiernos de Brasil y Portugal.

1688 *Pierre Marivaux*, escritor francés, famoso por sus piezas de enredo amoroso y galante, como "*El juego del amor y del azar*" o "*La doble inconstancia*", en las que no falta la crítica social y moral.

1740 *Carl Michael Bellman*, poeta, trovador y cantautor sueco, la figura más influyente del período romántico temprano sueco. Muchas de sus baladas son cantadas todavía hoy por grupos corales y por la juventud sueca en general, durante las celebraciones estudiantiles.

1805 *William Ainsworth*, periodista y novelista británico. Uno de sus grandes éxitos como escritor romántico es la novela de "*Rookwood*", en la que Dick Turpin, famoso bandolero británico, es el personaje principal.

1842 *Georg Brandes*, investigador, crítico, ensayista literario, periodista y escritor danés, considerado como el más importante e influyente teórico e ideólogo de la literatura moderna escandinava.

1937 *Félix Grande*, poeta cuentista y ensayista español, uno de los grandes renovadores de la poesía española de los años sesenta. Premio Nacional de Poesía 1977 y Premio Nacional de las Letras Españolas 2004.

Defunciones:

1508 *Conrad Celtis*, escritor alemán y poeta humanista, el primero en enseñar la historia del mundo en su conjunto.

1995 *Patricia Highsmith*, novelista estadounidense famosa por sus obras de suspense como "Extraños en un tren" o "El talento de Mr. Ripley", ambas muy populares por su versión cinematográfica.

Día 5

Nacimientos:

1788 *Károly Kisfaludy*, dramaturgo húngaro. Está considerado como uno de los fundadores del teatro húngaro nacional.

1804 *Johan Ludvig Runeberg*, poeta finlandés. Es el poeta nacional de su país y uno de los más importantes poetas de toda Escandinavia. El aniversario de su nacimiento, se conmemora en Finlandia engalanando la ciudad con banderas nacionales en su honor y además, tienen una tartita que lleva su nombre, Runeberg-intorttu que suele comerse ese mismo día.

Defunciones:

1867 *Serafín Estébanez Calderón*, "El Solitario", escritor español conocido por sus crónicas periodísticas taurinas.

1937 *Lou Andreas-Salomé*, escritora, intelectual y psicoanalista alemana de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

1947 *Hans Fallada*, novelista alemán uno de los autores más populares de la Alemania de los años 1930. Una de sus obras más conocidas es "Hombre Pequeño, ¿y ahora qué?"

Día 6

Nacimientos:

1827 *Ugo Foscolo*, poeta italiano, autor del famoso poema "Dei Sepolcri" ("Los sepulcros"), el mito personal de la tumba no llorada en el exilio, símbolo del fracaso en la vida.

1833 *José M^a de Pereda*, escritor español, miembro de la Real Academia de la Lengua. Su obra más conocida es "Peñas arriba".

1905 *Irmgard Keun*, novelista alemana cuyos libros fueron prohibidos y confiscados por los nazis. Su primera novela "eine von uns-Gilgi" ("Gilgi-uno de nosotros"), la hizo famosa.

1908 *Rafael de León*, poeta español de familia burguesa, autor de letras tan populares como la

copla "Tatuaje" y "La Parrala".

1948 *Félix Mitterer*, popular y prestigioso dramaturgo austriaco, quien se califica a si mismo como *El poeta Tiroles*. Además de obras de teatro y narrativa, Mitterer es un reconocido autor de guiones para televisión y cine.

Defunciones:

1793 *Carlo Goldoni*, comediógrafo veneciano, uno de los padres de la comedia italiana. Una de sus óperas más conocidas es "*Le baruffe chiozzotte*".

1916 *Félix Rubén García Sarmiento*, conocido como *Rubén Darío*, el poeta nicaragüense de más influencia en la poesía hispánica del siglo XX. Es conocido como El Príncipe de las Letras Castellanas. Sus obras más conocidas son "*Cantos de vida y esperanza*", "*El canto errante*" y "*Poema del otoño y otros poemas*", en el que figura la popular "*Margarita, está linda la mar ...*"

1984 *Jorge Guillén*, poeta y crítico literario español perteneciente a la Generación del 27. Premio Cervantes 1976.

1985 *James Hadley Chase*, novelista británico cuyo verdadero nombre era *René Babrazon Raymond* y que escribió bajo numerosos seudónimos, principalmente novela negra. Prolífico escritor podemos destacar entre sus obras "*El espejo de la habitación 22*" o "*Eva*" llevada al cine con éxito.

1991 *María Zambrano Alarcón*, filósofa y escritora española, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 1981, Premio Cervantes 1989.

Día 7

Nacimientos:

1478 *Tomás Moro*, político, pensador, teólogo, humanista, filósofo, poeta, traductor, profesor de leyes, abogado y escritor británico. Su obra más famosa es "*Utopía*".

1812 *Huffam John Charles Dickens*, *Charles Dickens*, novelista británico, uno de los más conocidos de la literatura universal, y el principal de la época de victoriana. Creador de los personajes más memorables y creativos en la literatura inglesa. Entre sus muchas y muy geniales obras podemos destacar "*Los Papeles póstumos del Club Pickwick*", "*Oliver Twist*", "*Canción de Navidad*", "*David Copperfield*", "*Tiempos difíciles*", "*Historia de dos ciudades*" y "*Grandes esperanzas*".

1885 *Harry Sinclair Lewis*, escritor estadounidense, Premio Nobel en 1930. "*Babbitt*" está

considerada por muchos críticos su mejor novela.

1929 *Alejandro Jodorowsky Prullansky*, escritor, filósofo, dramaturgo, actor, poeta, director de cine, guionista de cómics y mimo chileno.

1944 *Witi Ihimaera*, prolífico escritor maorí de cuentos o novelas, cuyas obras cuentan la vida real y cotidiana de la sociedad maorí. Las más importantes son "*Tangi*", "*Pounamu, Pounamu*", y "*El Jinete de Ballenas*", que serían llevadas al cine.

Defunciones:

1823 *Ann Radcliffe*, de nombre real de *Ann Ward*, escritora británica pionera de la llamada novela gótica de terror, autora de obras como "*Los misterios de Udolfo*".

1873 *Joseph Sheridan Le Fanu*, novelista irlandés de cuentos y novelas de misterio. Sus obras más conocidas son "*Carmilla*" sobre una mujer vampiro, "*Tío Silas*", macabra novela de misterio, y "*Té verde*" y "*El conocido*", dos famosos relatos de enigmáticos sucesos.

2003 *Augusto Monterroso*, escritor guatemalteco conocido por sus colecciones de fábulas y cuentos breves e hiperbreves. Su cuento de siete palabras "*Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí*", estuvo considerada como el relato más breve de la literatura universal durante muchos años.

Día 8

Nacimientos:

1552 *Teodoro Agrippa d'Aubigné*, escritor francés. Su obra principal, "*Les tragiques*", es una epopeya en verso relatando las guerras de religión en Francia.

1612 *Samuel Butler*, poeta inglés. Su obra "*Hudibras*", es un largo poema satírico y burlesco sobre el puritanismo.

1819 *John Ruskin*, prolífico ensayista y filósofo británico. Escribió sobre historia, geología, crítica de arte y ciencia, crítica literaria, ornitología, los efectos de la polución sobre el medio ambiente y sobre mitología.

1828 *Julio Verne*, novelista francés de libros de aventuras. Considerado junto a H. G. Wells uno de los padres de la ciencia-ficción. Es el segundo autor más traducido de todos los tiempos, después de Agatha Christie. Se cuentan entre sus obras títulos como "*La vuelta al mundo en 80 días*", "*Viaje al centro de la Tierra*", "*20.000 leguas de viaje submarino*", "*De la Tierra a la Luna*", "*Cinco semanas en globo*", "*Los hijos del capitán Grant*" ...

1894 *Robert Michael Ballantyne*, escritor escocés de literatura infantil y juvenil.

1908 *Rafael Lapesa*, filólogo español, miembro de la Real Academia Española y de la Real Academia de la Historia.

1911 *Elizabeth Bishop*, escritora y poetisa norteamericana, distinguida como poeta laureada de los Estados Unidos, Premio Pulitzer de Poesía en 1956, por su libro "*Norte y Sur*".

1955 *John Grisham*, novelista estadounidense, conocido por sus thrillers judiciales. Su novela "*El Informe Pelicano*", fue la novela más vendida de su década. También ha escrito otros grandes best seller como "*La tapadera*", "*El cliente*", "*Legítima defensa*" o "*Tiempo de matar*". Casi todas sus obras han sido llevadas al cine.

Defunciones:

1849 *France Prešeren*, poeta esloveno. Fue uno de los mayores representantes de la escuela romántica en Eslovenia.

1882 *Berthold Auerbach*, escritor alemán. Entre otras obras, es autor de los "*Cuentos rústicos de la Selva Negra*".

1911 *Gustav Fröding*, uno de los mejores poetas de la historia de Suecia.

1920 *Richard Dehmel*, poeta alemán uno de los más importantes poetas alemanes de preguerra. Sus poemas han estado musicados por compositores de la categoría de Richard Strauss.

1998 *Halldór Laxness Kiljan*, escritor islandés, premio Nobel en 1955.

1999 *Iris Murdoch*, novelista británica. Su novela "*Bajo la Red*" ha sido elegida como una de las 100 mejores novelas en lengua inglesa del siglo XX.

Día 9

Nacimientos:

1834 *Félix Dahn*, historiador, jurista y poeta alemán. Su novela "*Una lucha por Roma*" es su mejor y más popular obra.

1863 *Anthony Hope*, novelista británico. Su novela más famosa es "*El Prisionero de Zenda*".

1884 *Josep Carner*, poeta y dramaturgo español en lengua catalana, también conocido como el príncipe de los poetas catalanes.

1914 *Adalberto Ortiz Quiñónez*, poeta ecuatoriano, autor de la premiada novela "*Juyungo*".

1940 *John Maxwell Coetzee*, novelista surafricano, premio Nobel en 2003.

Defunciones:

1881 *Fyodor Dostoyevsky*, escritor ruso, autor de obras como "*Crimen y castigo*", "*Los hermanos Karamazov*", "*Humillados y ofendidos*", "*El idiota*" o "*El jugador*".

1906 *Paul Lawrence Dunbar*, poeta estadounidense, el primer escritor norteamericano de raza negra que alcanzó la fama en su país. Su obra más popular es "*Letras de una vida humilde*".

Día 10

Nacimientos:

1567 *Honoré d'Urfé*, escritor francés, conocido por su obra inacabada, "*La Astrea*" novela de aventuras, en parte autobiográfica.

1775 Charles Lamb, ensayista inglés de ascendencia galesa. Su obra "*Rosamund Gray*" le proporcionó gran éxito.

1890 *Boris Pasternak*, poeta y escritor ruso, premio Nobel en 1958 y autor de la popularísima obra "*Doctor Zhivago*".

1898 *Bertholt Brecht*, escritor y dramaturgo alemán del compositor, "*Madre Coraje y sus hijos*", es una pieza teatral fundamental en el teatro.

1919 *Syria Poletti*, pseudónimo de *Pieve di Cadore*, novelista, cuentista y autora de libros infantiles ítalo-argentina. Su primera novela, "*Gente conmigo*", fue ampliamente premiada y traducida a varios idiomas.

Defunciones:

1775 *Charles Louis de Secondat*, Señor de la Brède y Barón de Montesquieu, escritor y político francés.

1952 *Macedonio Fernández*, pensador y escritor argentino, autor prolífico de novelas, cuentos, poemas, artículos periodísticos, ensayos filosóficos y textos de naturaleza inclasificable.

Día 11

Nacimientos:

1879 *Wenceslao Fernández Flórez*, escritor humorista español, autor de "*Volvoreta*", "*El Bosque Animado*", "*El malvado Carabel*" y "*Los que no fuimos a la guerra*". Muchos de sus libros han sido llevados al cine.

1955 *Javier Moro Lapierre*, escritor español sobrino del conocido escritor Dominique Lapierre, Premio Planeta 2011 por "*El imperio eres tú*".

Defunciones:

1650 *René Descartes*, filósofo y matemático francés, considerado como el pionero de la Filosofía Moderna.

1795 *Carl Michael Bellman*, poeta, cantautor y trovador sueco, la figura más influyente del período romántico temprano sueco. Muchas de sus baladas son cantadas hoy por grupos corales así como la juventud sueca en general durante celebraciones estudiantiles, incluso como canciones de cuna.

1949 *Axel Munthe*, médico y escritor sueco, autor del famoso libro autobiográfico "*La historia de San Michele*", traducido a más de 45 idiomas.

1963 *Sylvia Plath*, escritora estadounidense, conocida sobre todo como poeta, aunque también escribió obras en prosa, como la novela semi-autobiográfica, "*La Campana de Cristal*".

1978 *Harry Martinson*, escritor sueco, premio Nobel en 1974 compartido con su compatriota Eyvind Jonson.

1986 *Frank Herbert*, escritor norteamericano de ciencia ficción, autor de la saga de novelas "*Dune*"

1991 *Ricardo Gullón*, escritor español, académico de la Real Academia de la Lengua, Premio Príncipe de Asturias de las Letras 1989.

Día 12

Nacimientos:

1777 *Friedrich de la Motte-Fouqué*, escritor romántico alemán. Su obra "*Sigurd der Schlangentöter, ein Heldenspiel*", supone el primer intento de dramatización del "*Cantar de los Nibelungos*", e influiría en la tetralogía operística "*El anillo de los nibelungos*", de Richard Wagner.

1828 *George Meredith*, novelista y poeta inglés de la época victoriana. Es su obra más popular "*El Egoísta*".

1861 *Lou Andreas-Salomé*, escritora alemana, intelectual, autora de muchos libros y psicoanalista de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

1916 *Michel de Saint Pierre*, escritor francés, autor de la novela, "*Los aristócratas*".

1926 *Alfonso Paso*, dramaturgo español y muy galardonado comediógrafo, autor de sainetes dramáticos, comedias, tragedias y obras de denuncia social. Unas de las más conocidas

es "Enseñar a un sinvergüenza" o "Las que tienen que servir".

1947 *Alfonso Ussía*, escritor y periodista humorístico español de ideología conservadora.

Creador del personaje "Marqués de Sotoancho", quien ha protagonizado un buen montón de novelas cómicas con un puntito satírico.

Defunciones:

1763 *Pierre Marivaux*, escritor francés, famoso por sus piezas de enredo amoroso y galante, como "El juego del amor y del azar" o "La doble inconstancia".

1804 *Immanuel Kant*, Filósofo alemán considerado como uno de los pensadores más influyentes de la Europa Moderna, del último período de la Ilustración y de la filosofía universal, autor de la conocida obra "Crítica de la Razón Pura".

1901 *Ramón de Campoamor y Camposorio*, político y poeta realista español, miembro de la Real Academia de la Lengua. Escribió poesía, fábulas, teatro, obras de filosofía y políticas.

1957 *Johannes Anker Larsen*, literato danés cuya obra más conocida es "La piedra filosofal".

1966 *Elio Vittorini*, narrador poeta y crítico italiano. "Conversación en Sicilia", es considerada su novela más importante.

1984 *Jules Florencio Cortázar*, conocido como *Julio Cortázar*, escritor e intelectual argentino, uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general. Una de sus obras más conocidas es "Rayuela".

Día 13

Nacimientos:

1769 *Ivan Krylov*, escritor satírico y social fabulista, comediógrafo y poeta ruso. En 1809 publicó una primera colección de 23 fábulas que tuvieron un éxito enorme y le dieron gran fama como fabulista.

1864 *Felipe Trigo*, poeta español. La mayor parte de sus novelas y relatos cortos tienen como tema principal el erotismo, la crítica de la hipocresía y los prejuicios morales y sexuales. Sus obras más importantes son "El médico rural" y "Jarrapellejos".

1903 *Georges Joseph Christian Simenon*, *Georges Simenon*, prolífico escritor belga que escribió en francés. Creador del personaje popular "El comisario Maigret", al que hizo protagonizar multitud de cuentos y novelas.

1912 *Antonia Pozzi*, poetisa italiana cuyos trabajos fueron todos publicados póstumamente.

Defunciones:

1798 *Wilhelm Heinrich Wackenroder*, poeta romántico alemán. Únicamente publicó "*Desahogos de un monje amante del arte*" su obra principal, y "*Fantasías sobre el arte*", un ensayo publicado un su muerte.

1837 *Mariano José de Larra*, prosista, periodista y dramaturgo español, uno de los más importantes exponentes del romanticismo español. Fue famosa su columna periodística "*El Pobrecito Hablador*" y su artículo "*Vuelva usted mañana*".

1985 *Eduardo Carranza*, poeta colombiano precursor del movimiento Piedra y Cielo. En su poesía encontramos cuatro temas fundamentales: Patria, muerte, amor y tierra. Su primera obra fue "*Canciones para iniciar una fiesta*".

Día 14

Nacimientos:

1928 *Juan García Hortelano*, novelista cuentista y ensayista español. Su novela "*Nuevas amistades*" obtuvo el premio Biblioteca Breve y "*Tormenta de verano*" ganó el Formentor y se tradujo a doce idiomas.

Defunciones:

1975 *Pelham Grenville Wodehouse*, humorístico escritor británico, que gozo de un extraordinario éxito en vida y continúa siendo aún leído 35 años después de su muerte.

2010 *Dick Francis*, escritor británico de novelas de suspenso. Creador del popular detective Sid Haley, protagonista de novelas como "*Dinero peligroso*" o "*Muerto de calor*".

Día 15

Nacimientos:

1811 *Domingo Faustino Sarmiento*, político, pedagogo, escritor, docente, periodista, estadista y militar argentino. Autor de obras como "*Facundo o Civilización y Barbarie*".

1896 *Conrado Nalé Roxlo*, galardonado poeta, prosista, autor teatral, periodista, guionista y humorista argentino. También escribió literatura infantil, donde logró obras maestras como "*La escuela de las hadas*".

1898 *Masuji Ibuse*, novelista japonés, galardonado con la orden al Merito Cultural, el más alto honor que puede obtener un autor japonés. Su trabajo más conocido es "*Kuroi Ame*" (*Lluvia Negra*), por ahora su único trabajo traducido al español.

Defunciones:

1781 *Gotthold Ephraim Lessing*, importante dramaturgo y filósofo alemán de la ilustración, de influencia significativa en la evolución de la literatura alemana.

1905 *Lewis Wallace*, escritor estadounidense conocido por su novela "*Ben-Hur: Una historia de Cristo*".

1907 *Giosuè Carducci*, poeta italiano, **Premio Nobel** en 1906

Día 16

Nacimientos:

1746 *Johann Jakob Wilhelm Heinse*, poeta y novelista crítico literario alemán, perteneciente al movimiento literario Sturm und Drang (Tormenta e Impulso) que dedicó sus principales obras a exaltar el goce del cuerpo y los instintos. Participó en la llamada la Federación del Hain, asociación de poetas alemanes que realizaba extravagantes ceremonias danzando en torno a un roble en las noches de luna.

1831 *Nikolái Leskov*, novelista ruso, autor de títulos de narrativa corta como "*Vida de una mujer del pueblo*", "*La pulga de acero*", quizá su mejor obra, o "*Lady Macbeth de Mtsensk*".

1850 *Octave Mirbeau*, periodista y literato francés, crítico de arte, autor de novelas, obras teatrales y cuentos. Sus obras más exitosas son "*Los malos pastores*" y "*Los negocios son los negocios*".

Defunciones:

1917 *Leónidas Yerovi*, escritor y periodista peruano que cultivó el teatro y la poesía. A pesar de su corta vida, su obra literaria es muy amplia. Su obra de más renombre es la comedia festiva "*La de cuatro mil*".

1917 *Octave Mirbeau*, Periodista y literato francés, crítico de arte, autor de novelas, obras teatrales y cuentos. Sus obras más exitosas son "*Los malos pastores*" y "*Los negocios son los negocios*".

1977 *Carlos Pellicer*, el poeta mexicano de más amplio registro y mayor intensidad de la primera mitad del siglo XX. Premio Nacional de Literatura, destaca su obra "*Colores en el mar y otros poemas*".

1989 *Thomas Bernhard*, poeta, novelista y dramaturgo austríaco.

2003 *Aleksandar Tišma*, escritor serbio que estuvo internado en un campo de trabajos forzados

durante la II Guerra Mundial, del que escapó en 1944. Varias de sus novelas tratan sobre el tema del Holocausto. El ciclo "*Ramas entrelazadas*" y "*A las que amamos*" han merecido numerosos reconocimientos literarios que encumbran a Tišma como uno de los mejores escritores Europeos.

Día 17

Nacimientos:

1752 *Friedrich Klinger*, escritor alemán, promotor del prerromanticismo alemán. Autor de obras como "*Sturm und Drang*", o "*Vida, hazañas y viajes al infierno de Fausto*".

1756 *Juan Pablo Forner*, escritor español. Siendo aún un estudiante, compuso la "*Sátira contra los abusos introducidos en la poesía castellana*", que fue premiada por la Real Academia Española. Es su obra maestra "*Exequias de la lengua castellana*".

1836 *Gustavo Adolfo Bécquer*, escritor y poeta español perteneciente al periodo conocido como romántico tardío. Sus "*Rimas y Leyendas*" Son muy populares y conocidas.

1862 *Mori Ōgai*, escritor japonés que vivió algunos años en Alemania, lo que le permitió contactar con la ciencia y la literatura occidentales. Cabe destacar que entre sus escritos "*Gan (La oca salvaje)*", quizá su obra maestra.

1914 *Julia de Burgos*, poetisa y dramaturga puertorriqueña, considerada por muchos como la mejor poetisa de toda Latinoamérica. Entre sus obras cabe destacar "*Poema para mi muerte*" y "*Yo misma fui mi ruta*".

1930 *Barbara Ruth Rendell*, escritora británica. También escribió con el pseudónimo de *Barbara Vine*. Es una de las escritoras más prolíficas de la literatura de misterio británica. Su producción, de gran calidad literaria ha sido merecedora de varios Premios de la Crime Writers Association. Algunas de sus obras han sido llevadas al cine, como "*Carne Trémula*", por Pedro Almodóvar.

Defunciones:

1673 *Jean Baptiste Poquelin (dit Molière)*, escritor francés, uno de los más grandes comediógrafos de la literatura occidental. Creador de arquetipos que poblaron sus obras más famosas como "*El enfermo imaginario*", "*El avaro*" o "*El Médico a Palos*".

1856 *Heinrich Heine*, uno de los más destacados poetas y ensayistas alemanes del siglo XIX.

1878 *José Amador de los Ríos*, historiador, catedrático de literatura española, crítico y arqueólogo español. Su trabajo más importante es "*Historia crítica de la literatura*

española", que renovó los estudios sobre la literatura medieval y sentó las bases de la historia literaria española.

1927 *Georg Brandes*, crítico e historiador de la literatura danés. Su influencia se extendió a todo el mundo nórdico. Cabe destacar su obra "*Corrientes principales en la literatura europea del siglo XIX*".

1967 *Ciro Alegría Bazán*, escritor peruano cuya obra más renombrada, "*El mundo es ancho y ajeno*" está considerada novela de capital de la literatura hispanoamericana.

1970 *Samuel Josef Agnon*, escritor israelí, **Premio Nobel** en 1966. Su obra es mas importante "*Temol Schilshom*", sobre la historia de un inmigrante gallego en Palestina en 1913.

1986 *Jiddu Krishnamurti*, filósofo, escritor y orador indio, en materia filosófica y espiritual. Recibió la Medalla de la Paz de la ONU en 1984.

Día 18

Nacimientos:

1849 *Alexander Kielland*, famoso escritor noruego considerado uno de los cuatro más importantes del país nórdico.

1883 *Nikos Kazantzakis*, importante escritor griego de poemas, novelas, ensayos, obras de teatro y libros de viaje. Traducido a varios idiomas, sin embargo no fue muy conocido hasta que su obra, "*Alexis Zorbas*", fue llevada al cine con el título de "*Zorba el griego*".

1931 *Chloe Anthony Wofford*, escritora estadounidense, conocida como *Toni Morrison*, **Premio Nobel** en 1993. Su obra más conocida "*La canción de Salomón*", fue Premio de la Crítica en 1977.

Defunciones:

1564 *Miguel Ángel Buonarroti*, arquitecto, pintor, escultor y poeta renacentista. Quizá su faceta menos conocida es la de poeta, pero en este campo Miguel Ángel ha dejado más de trescientas composiciones muy expresivas, de tono austero y enérgico que ocupan un lugar destacado en la lírica del siglo XVI.

1938 *Leopoldo Lugones*, escritor argentino, autor entre otras, de obras como *Las fuerzas extrañas* y *Cuentos fatales*, consideradas precursoras de la narrativa breve argentina.

1952 *Enrique Jardiel Poncela*, comediógrafo y humorista español, su obra está relacionada con el teatro del absurdo. Tuvo muchos problemas con la censura franquista. Son obras suyas "*Amor*

se escribe sin hache", "Pero ... ¿Hubo alguna vez una vez mil vírgenes?", "Angelina o el honor de un brigadier", "Los ladrones somos gente honrada" y, por supuesto, "Eloísa está Debajo de un almendro".

Día 19

Nacimientos:

1888 José Eustasio Rivera, escritor colombiano autor de la novela "La vorágine", una de las más importantes, no sólo de la literatura colombiana, sino de la literatura hispanoamericana, hasta el punto de ser considerada como la gran novela de la selva latinoamericana.

1901 Octavio Rojas Amórtegui, poeta, diplomático, académico, prosista, dramaturgo y cuentista colombiano. Su cuento "La espera" es el más representativo de su obra.

1939 Alfredo Bryce Echenique, escritor peruano, uno de los escritores vivos más leídos del Perú. Conocidas son sus novelas más "Un mundo para Julius", "La vida exagerada de Martín Romaña" o "No me esperen en abril".

1952 Amy Tan, novelista norteamericana de origen asiático. Su trabajo más popular es "El club de la buena estrella".

Defunciones:

1837 Georg Büchner, dramaturgo y novelista alemán de gran talento. Su drama más famoso, "Woyzeck", fue publicado póstumamente.

1937 Horacio Silvestre Quiroga Forteza, poeta, dramaturgo y cuentista uruguayo. Maestro del cuento latinoamericano, de prosa naturalista y modernista. Ha sido comparado a menudo con Edgar Allan Poe.

1951 André Paul Guillaume Gide, André Guide, Escritor francés, premio Nobel en 1947. En su obra más famosa, "Corydon", defiende abiertamente la homosexualidad. Como era de esperar, sus obras fueron prohibidas por la Iglesia Católica.

1952 Knut Hamsun, Premio Nobel en 1920. Uno de los escritores noruegos más afamados, cuya popularidad decayó notablemente por su apoyo incondicional al régimen nazi. Su obra es una de las más influyentes en la novela del siglo XX.

1952 Enrique González Martínez, poeta mexicano, considerado uno de los siete "Dioses Mayores" de la lírica mexicana. Miembro numerario de la Academia Mexicana de las Letras.

Día 20

Nacimientos:

1881 *Pedro Muñoz Seca*, comediógrafo humorista español. Fue el creador del género teatral denominado astracán o astracanada, que se caracteriza por una búsqueda de la comicidad a toda costa. Una de sus obras más célebres es "*La venganza de Don Mendo*".

1888 *Georges Bernanos*, escritor, dramaturgo, novelista y ensayista francés, autor de "*Diario de un cura rural*", considerada su mejor obra.

1912 *Pierre Boulle*, novelista francés autor de obras de características tan dispares como "*El planeta de los simios*" y "*El puente sobre el río Kwai*".

1926 *Alfonso Sastre*, dramaturgo español, autor de obras como "*La taberna fantástica*", Premio Nacional de Literatura Dramática de 1993.

Defunciones:

1995 *Robert Bolt*, dramaturgo y guionista británico. Su obra más conocida es "*Un hombre para la eternidad*". También participó en los guiones de "*Lawrence de Arabia*" y "*Doctor Zhivago*".

2003 *Maurice Blanchot*, intelectual, novelista y crítico literario francés

Día 21

Nacimientos:

1903 *Anaïs Nin*, escritora estadounidense, la primera mujer que publica **relatos eróticos**. Autora de la obra "*Delta de Venus*".

Defunciones:

1852 *Nikolai Gogol*, escritor y dramaturgo ruso. Sus obras más conocidas son "*Taras Bulba*" y "*Almas Muertas*", considerada como la primera novela rusa moderna.

1917 *Joaquín Dicenta*, dramaturgo, periodista, poeta y narrador naturalista español.

1975 *José Fabbiani Ruiz*, escritor venezolano, sus obras más conocidas son "*La dolida infancia de Perucho González*" y "*A orillas del sueño*".

1984 *Mijail Sholójov*, escritor soviético, la figura más importante de la literatura rusa del siglo XX. Premio Nobel de Literatura 1965, autor de obras como "*El Don apacible*", o "*El destino de un hombre*", ambas llevadas al cine.

2005 *Guillermo Cabrera Infante*, escritor cubano, autor de obras como "*La Habana para un infante difunto*", "*Tres tristes tigres*" o "*La ninfa inconstante*". Premio Cervantes 1997.

Día 22

Nacimientos:

1788 *Arthur Schopenhauer*, filósofo alemán autor de la obra "*El mundo como voluntad y representación*".

1797 *Karl Friedrich Freiherr von Münchhausen*, más conocido como el *Barón Münchhausen*, fue un escritor alemán que, al volver a casa tras sus campañas militares narró varias historias increíbles sobre sus supuestas aventuras, como cabalgar sobre una bala de cañón, viajar a la Luna o salir de una ciénaga tirándose de su propia coleta.

1864 *Jules Renard*, narrador y dramaturgo francés, miembro de la Academia Goncourt, se le considera el creador de las Gregerías. Su obra más popular es "*Pelo de zanahoria*".

1870 *Alejandro Pérez Lugín*, novelista español, autor de la novela sobre el mundo taurino "*Currito de la Cruz*", que fue llevada al cine.

1903 *César González Ruano*, escritor y periodista español. Su obra "*Ni César ni nada*" obtuvo el premio *Café Gijón* en 1951.

Defunciones:

1810 *Charles Brockden Brown*, novelista e historiador estadounidense del primer periodo de esta nación.

1846 *Enrique Gil y Carrasco*, poeta y novelista español, recordado fundamentalmente por la novela romántica histórica "*El Señor de Bembibre*", obra maestra de la prosa romántica de ficción española.

1939 *Antonio Machado*, poeta español, uno de los miembros más representativos de la denominada Generación del 98. Destacan sus obras "*Soledades*" y "*Campos de Castilla*".

1985 *Salvador Espriu*, poeta español en lengua catalana, candidato al *Premio Nobel* de Literatura en 1971 y en 1983. En su obra destacan tres libros: "*El Cementiri de Sinera*", "*Primera història d'Esther*" y "*La pell de brau*", su novela más conocida.

Día 23

Nacimientos:

1899 *Erich Kästner*, escritor alemán especialmente conocido por su poesía satírica y por sus libros para niños. Recibió el premio Hans Christian Andersen en 1960, entre otros muchos galardones.

1926 *Fernando Vizcaíno Casas*, escritor periodista y abogado español, prolífico escritor de best-

seller, que se mueven entre la ironía y el humor y la crítica social. Obtuvo el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca con *"El baile de los muñecos"* y el Premio Valencia de Teatro con *"El escultor de sus sueños"*.

Defunciones:

1821 *John Keats*, poeta londinense, fue uno de los principales poetas del romanticismo británico. Sus mejores poemas, *"Oda a Psique"*, *"Oda a una urna griega"* y *"Oda a un ruiseñor"*, son piezas clásicas de la literatura inglesa.

1945 *Alexei Tolstoi*, novelista ruso soviético, apodado *"Camarada Conde"* por su procedencia noble, trabajó distintos géneros, pero sobre todo ciencia-ficción y las novelas históricas. Su novela *"Aelita"* sobre un viaje a Marte, escrita en 1923, fue pionera en el género de ciencia-ficción.

2004 *Pedro Bloch*, dramaturgo brasileño de origen ucraniano, famoso por sus obras de teatro, *"Doña Xepa"* y *"Manos de Eurídice"*.

Día 24

Nacimientos:

1786 *Wilhelm Grimm*, escritor y cuentista alemán que, junto a su hermano Jacob, escribió numerosos cuentos de tradición popular de *"Blancanieves"*, *"La Cenicienta"*, *"Hansel y Gretel"* o *"Juan sin miedo"*.

1837 *Rosalía de Castro*, poetisa española figura central del resurgimiento de la literatura gallega en el siglo XIX, autora de *"Cantares gallegos"* o *"Follas novas"*.

1891 *Mariano Brull*, poeta cubano, con una sólida reputación literaria en el mundo de habla española y francesa, uno de los más brillantes escritores de la vanguardia latinoamericana.

1892 *Konstantin Fedin*, novelista ruso del realismo socialista. Su obra más famosa es *"Ciudades y años"*.

Defunciones:

1954 *Ferenc Herczeg*, narrador, dramaturgo y periodista húngaro, autor de la exitosa obra *"Arriba y abajo"*.

Día 25

Nacimientos:

1842 *Karl May*, literato alemán. Sus novelas de aventuras, Destinadas a un público juvenil, vienen siendo reeditadas de forma continuada.

1917 *Anthony Burgess*, novelista y crítico literario británico. Su trabajo más importante fue "*La naranja mecánica*".

1949 *Amin Maalouf*, Libanés escritor ganador del Premio Goncourt en 1993 y Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2010. Su mayor éxito ha sido la novela histórica "*León El Africano*".

Defunciones:

1547 *Vittoria Colonna*, poetisa e influyente intelectual del renacimiento italiano. Sus obras más conocidas son "*Rimas amorosas*" y "*Rimas espirituales*", dedicadas a su marido.

1715 *Pu Songling*, escritor chino. Su obra más representativa es "*Liao Zhai Zhi Yi*", que consiste en 431 cuentos.

1831 *Friedrich Klinger*, escritor alemán, promotor del prerromanticismo alemán, autor de obras como "*Sturm und Drang*".

1852 *Thomas Moore*, considerado el poeta nacional de Irlanda. Su obra es inmensamente popular. Entre sus *Melodías irlandesas* figura *The Last Rose of Summer*, la más popular de todas ellas.

1945 *Mário Raul de Moraes Andrade*, escritor brasileño, autor de la obra "*Macunaíma*", considerada una de las novelas capitales de la literatura brasileña.

1957 *Mark Aldanov*, novelista ruso, uno de los principales representantes de la literatura rusa en el exilio durante el régimen soviético.

1983 *Thomas "Tennessee" Lanier Williams*, dramaturgo estadounidense. Premio Pulitzer de Teatro 1948 por "*Un tranvía llamado deseo*", y en 1955 por "*La gata sobre el tejado de zinc caliente*". También fueron premiadas con el Premio de la Crítica Teatral de Nueva York, al igual que "*El zoo de cristal*" y "*La noche de la iguana*". "*La rosa tatuada*" recibió el premio Tony, del mismo modo que "*Un tranvía llamado deseo*".

Día 26

Nacimientos:

1802 *Victor Hugo*, poeta, novelista y dramaturgo francés, considerado el más importante de los escritores románticos en francés. Autor de obras como "*Han de Islandia*", "*Nuestra Señora de París*", "*Los miserables*" o "*El 93*".

1920 *José Mauro de Vasconcelos* escritor brasileño Su obra más famosa es la novela "*Mi planta de naranja-lima*".

1958 *Michel Houellebecq*, Las novelas novelista francés, autor de las "*Las partículas elementales*" y "*Plataforma*".

Defunciones:

1782 *José Cadalso y Vázquez de Andrade*, escritor y militar español, autor de "*Cartas marruecas*".

1981 *Robert Fordyce Aickman*, escritor británico, conocido sobre todo por sus relatos cortos del género sobrenatural. Sus obras han sido adaptadas para las televisiones británicas.

Día 27

Nacimientos:

1807 *Henry Wadsworth Longfellow*, poeta estadounidense muy popular, con importantes poemas, entre los que están "*La canción de Hiawatha*", "*La Cabalgata de Paul Revere*" y "*Evangeline*".

1902 *John Steinbeck*, escritor estadounidense, **Premio Nobel** en 1962, autor de obras tan importantes como "*Las uvas de la ira*", "*La perla*", "*De ratones y hombres*" y "*Al este del Edén*".

1912 *George Lawrence Durrell*, escritor británico. Su obra más conocida es la tetralogía "*El cuarteto de Alejandría*".

1934 *Navarre Scott Momaday*, nativo americano de la tribu Kiowa, galardonado con el Premio Pulitzer de ficción por en 1969, su obra "*Casa de atardeceres*".

Defunciones:

1854 *Hugues-Félicité Robert de La Mennais*, conocido como *Félicité de Lamennais*, teólogo y filósofo francés. Sus obras más conocidas son "*Palabras de un creyente*" que marcó su ruptura con la Iglesia y la condena y calificación de apóstata por el Papa.

1970 *Salvador Reyes*, escritor chileno, Premio Nacional de Literatura de Chile en 1967. Una de sus obras más conocidas es la novela de "*Ruta de la sangre*"

2001 *José García Nieto*, poeta y narrador español, académico de la Real Academia de la Lengua. Premio Nacional de Literatura en los años 1951 y 1957. Premio Cervantes 1996.

Día 28

Nacimientos:

1533 *Michel de Montaigne*, escritor francés, autor de los "Ensayos", y creador del género literario del mismo nombre.

1812 *Berthold Auerbach*, escritor alemán. Entre otras obras, es autor de los "Cuentos rústicos de la Selva Negra".

1882 *José María Albino Vasconcelos Calderón*, pensador y político mexicano, su obra "La Estética" es uno de los más importantes libros en la literatura filosófica iberoamericana.

1893 *José Vicente Foix*, poeta español.

1906 *Agustín de Foxá Torroba*, poeta y dramaturgo español, autor de una de las grandes novelas sobre la Guerra Civil española, "Madrid, de Corte a Checa".

1906 *José Coronel Urtecho*, poeta nicaragüense, considerado uno de los intelectuales fundamentales en la renovación de la poesía nicaragüense. El estilo de su "Oda a Rubén Darío", marcó a toda una generación de poetas.

Defunciones:

1869 *Alphonse de Lamartine*, poeta y estadista francés del periodo romántico, famoso por su poema autobiográfico parcialmente "El Lago".

1916 *Henry James*, novelista y crítico estadounidense, autor de obras como "Los papeles de Aspern" y "Otra vuelta de tuerca".

1917 Pedro Bonifacio Palacios (Almafuerte), poeta argentino. Sus composiciones, que reciben el nombre de milongas, son de un tono predicativo. "Evangélicas" es la obra más representativa de su estilo.

1981 *Álvaro Cunqueiro Mora*, escritor español, uno de los grandes autores gallegos, tanto en su lengua como en castellano. Premio Nadal en 1968 por la novela "Un hombre que se parecía a Orestes".

2004 *Carmen Laforet*, novelista española que en 1944 ganó la primera edición del primer Premio Nadal con su novela "Nada".

Día 29

Nacimientos:

1692 *John Byron*, poeta británico, inventor de un revolucionario sistema de taquigrafía y autor de la letra del himno de los Cristianos Anglicanos "Despierta, saluda a la mañana feliz". Su poema más conocido "Es mi espíritu que anhela por ti".

1900 *Giorgios Stylianos "Seferis"*, poeta y diplomático griego, premio Nobel de Literatura en 1963.

Defunciones:

1992 *Ruth Pitter*, poetisa inglesa, primera mujer en recibir la Medalla de Oro de la Reina para la poesía, en 1955. También fue nombrada "compañera de la Literatura", el más alto honor dado por la Real Sociedad de Literatura y Caballero (*¿no debería ser Dama?*) del Imperio Británico en 1979.